

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



HNH 503

Third Semester M.A. Degree Examination, December 2018
HINDI (Hard Core – III)

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र
Bharatiya Evam Pashchatya Kavyashastra

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

(10×1=10)

- 1) 'काव्य' शब्द व्यापक रूप से किसका द्योतक है ?
अ) विभिन्न रसों की एकता आ) विभिन्न भावों की एकता
इ) विभिन्न कलाओं की एकता ई) विभिन्न भाषाओं की एकता
- 2) 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता कौन हैं ?
अ) आचार्य विश्वनाथ आ) आचार्य भरतमुनि
इ) आचार्य मम्मट ई) आचार्य भामह
- 3) काव्यरचना की प्रतिभा किस प्रकार की प्रतिभा है ?
अ) कारयित्री आ) भावयित्री इ) विचायित्री ई) बुद्धियित्री
- 4) 'काव्य-हेतु' पर आचार्य मम्मट की रचना कौन-सी है ?
अ) काव्य-किरण आ) काव्य-प्रकाश
इ) काव्य-लहरी ई) काव्य-धारा
- 5) 'काव्य गुण' काव्य के किन तत्वों में देखने को मिलता है ?
अ) शब्द और अर्थ आ) काव्य और अर्थ
इ) व्याकरण और अर्थ ई) रस और अर्थ
- 6) 'विरचन सिद्धान्त' के प्रवर्तक कौन हैं ?
अ) प्लेटो आ) अरस्तू इ) लॉजाइनस ई) विलियम वर्डस्वर्थ
- 7) 'पेरिडप्सुस' की रचना किसने की ?
अ) होरेस आ) प्लेटो इ) अरस्तू ई) लॉजाइनस

P.T.O.



- 8) स्वच्छन्दतावादी काव्य चिंतक कौन हैं ?
 अ) कार्ल मार्क्स आ) अर्नाल्ड
 इ) कॉलरिज ई) इलियट टी. एस.
- 9) कॉलरिज ने किस सिद्धान्त की स्थापना की ?
 अ) उदात्तता आ) औचित्य इ) कल्पना ई) क्लासिकी
- 10) मैथ्यू अर्नाल्ड ने कविता को क्या माना ?
 अ) जीवन चित्रण आ) जीवन वर्णन
 इ) जीवन की आलोचना ई) जीवन विवेचन

II. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

(4×10=40)

- 1) रस के विभिन्न अंगों, जिनसे रसाभिव्यक्ति होती है, उसका वर्णन कीजिए।
- 2) काव्य हेतु की चर्चा कीजिए।
- 3) 'काव्यस्यात्मा ध्वनिरीतिः' विवेचन कीजिए।
- 4) 'विरेचन सिद्धान्त' मूलतः मानवीय भावनाओं से सम्बद्ध है। इस सिद्धान्त के अनुसार पुष्टि कीजिए।
- 5) लॉजाइनस के अनुसार 'काव्य में उदात्तता' विषय का विश्लेषण कीजिए।
- 6) "अभिव्यंजना सौन्दर्य का पर्याय है" - क्रोचे के अनुसार स्पष्ट कीजिए।

III. किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणी लिखिए :

(4×5=20)

- 1) काव्य प्रयोजन
 - 2) महाकाव्य और खण्डकाव्य
 - 3) प्लेटो का काव्य सिद्धान्त
 - 4) अलंकार सिद्धान्त
 - 5) यथार्थवाद
-